

# ACRYLIC-QUALITÉ

DIFFERENCE

entre

EXPERT/ARTIST & STUDY QUALITÉ

EMPLOI MÊME PIGMENT (P)

EMPLOI MÊME LIANT (L)

EMPLOI EXTENSEUR (E)

extenseur = ajoute matière = moins d'intensité

finesse (F) = fois d'écrasement du pigment  
au plus fin = plus d'intensité/plus chère

P	L	P	E	L
F 2 à 5X		1 à 3X		



WWW.(REYARTE.BE

(LEMY ROELANDT

POWERTEX & MIXED MEDIA

365 COLOR DAYS

(COPY RIGHT PROTECTED)