

CHIAROBURO

Techniek uit de schilderkunst, film en fotografie waarbij de licht-donkercontrasten sterker worden uitgebeeld dan ze in werkelijkheid vaak zijn.

Weinig gebruik van midden tonen.

Resultaat dramatisch effect bereikt.

Driedimensionale vormen worden geaccentueerd.

Achtergrond donker en de voorgrond licht.

De lichtbron zelf is meestal niet duidelijk te zien.



WWW.CREYARTE.BE

LEMY ROELANDT

POWERTEX & MIXED MEDIA
COPY RIGHT PROTECTED